

L'assenza di una prospettiva sistemica con riferimento al ruolo dello Stato nella sfera economica e nella dinamica dei relativi rapporti è alla base del fallimento di ogni recente iniziativa critica e socialmente emancipativa: a partire da tale ipotesi di ricerca viene declinato un percorso verso un'opzione di economia mista che dia concretezza e attualità allo spirito della Costituzione del 1948.

Enti locali, società partecipate, Cassa Depositi e Prestiti, economie carcerarie, imprese confiscate e abbandonate, procedure concorsuali, responsabilità degli enti da reato e apparato giurisdizionale alcuni snodi di intervento a partire dai quali organizzare i rapporti economici su basi partecipative, ricostruire la proprietà pubblica e strutturare un'opposizione conflittuale alla filiera delle istituzioni sovranazionali promotrici della catastrofe economica, sociale e politica le cui conseguenze quotidianamente vengono subite da strati largamente maggioritari della popolazione.

Nessuna accondiscendenza o legittimazione nei confronti del ceto politico e della classe dirigente che ci hanno portato dove siamo né alcuno sguardo al passato, ma articolazione di un rinnovamento istituzionale ed economico in grado di contrapporsi alla retorica delle riforme e al loro portato regressivo, saldandosi con le più avanzate esperienze di trasformazione del modello economico per garantirne compatibilità ambientale e capacità di redistribuzione del benessere.

Alberto Leoncini (Treviso, 1988), consegue la maturità classica nella sua città presso il liceo *Antonio Canova*, con pubblicazione della tesina *Silvio Zavatti e l'alterità antropologica* in *Il Polo* (Istituto Silvio Zavatti, Fermo), si laurea nel 2014 in Giurisprudenza nell'Università degli Studi di Padova con tesi in Diritto Tributario/Contabilità Pubblica dal titolo: *La sovranità impositiva nel crepuscolo dello Stato nazionale*.

Avvocato dal 2018, fonda e coordina dal 2019 il gruppo di lavoro *endroit.it*. Sua la prefazione a *Pietre, racconti di provincia* (Altromondo Editore, 2009), opera prima di Vincenzo Elviretti, ristampato nel 2021 da Catartica Edizioni con nuova introduzione.

Si è occupato di Emilio Salgari in particolare come fenomeno culturale di massa e sull'autore veronese ha pubblicato *Frammenti di un discorso avventuroso (il corsarone)*, X, 2009).

Scrivo per *Indipendenza* dal 2010.

Euro 13,00



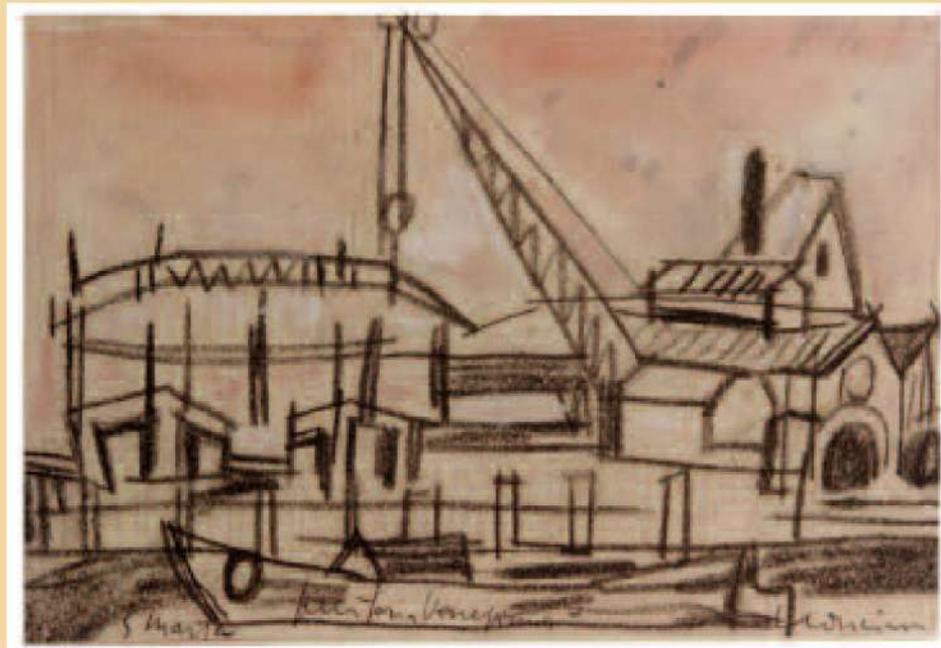
ECONOMIA MISTA E PARTECIPAZIONI STATALI

ALBERTO LEONCINI

ALBERTO LEONCINI

ECONOMIA MISTA E PARTECIPAZIONI STATALI

*Ragioni, prospettive e orientamenti per un sistema
di impresa pubblica nel terzo millennio*



INDIPENDENZA – EDITORE FRANCESCO LABONIA